

Betekenis tekst Viva la Vida van Coldplay

Voor een megahit-popsong behandelt Coldplay's 'Viva La Vida' enkele relatief complexe onderwerpen, zoals missionarissen, revolutionairen en de Bijbel. Ook wordt het, in tegenstelling tot de meeste andere popmelodieën, gezongen vanuit het perspectief van een koning.

In het begin van het nummer ziet deze koninklijke persoon zijn leven als een tweedeling. Terwijl hij bijvoorbeeld ooit 'de wereld regeerde', merkt hij nu dat hij de straten aan het vegen is. Toen het op een gegeven moment leek alsof zijn hele leven voor hem lag, 'nu is de oude koning dood'. Hij is ook gaan beseffen dat hij zijn gezag heeft gevestigd "op zoutpilaren en pilaren van zand", insinuerend dat de fundamenten waarop ze zijn gebouwd inderdaad onstabiel zijn.

En het tweede vers begint met een toespeling op de manier waarop hij zijn autoriteit verwierf, die blijkbaar te wijten is aan gewelddadige acties tijdens een tumultueus tijdperk in het algemeen. Maar nu, in het heden, zijn het eerder andere 'revolutionairen' die deze koning willen zien onttroond, en inderdaad verlangen naar zijn hoofd in het proces.

Later presenteert hij zichzelf als "maar een marionet aan een eenzaam touwtje", niet alleen verwijzend naar innerlijke onvrede, maar op een omweg naar zijn eigen machteloosheid. Dan vraagt hij zich af waarom iemand eigenlijk koning zou willen worden.

Ondanks deze twee diepe verzen is het eigenlijk het refrein dat het meest ingewikkelde deel van het nummer is. Opnieuw verwijst deze koning naar militaire conflicten. En hij ziet zichzelf als iemand die in wezen een leugenaar is geweest en de toegang tot de hemel niet waard is. Maar 'dat was toen ik de wereld regeerde', insinuerend dat hij inderdaad een beter persoon is als hij niet belast wordt met de verheven positie van koning.

Verschiedende vertalingen voor de titel van dit nummer - zoals ['Lang leve het leven'](#), 'Leef het leven', 'het leven levens', enz. - zijn gegeven. Maar welke interpretatie een individu ook onderschrijft, de

betekenis is in wezen dezelfde, namelijk een uitdrukking van waardering voor het leven. De titel was eigenlijk [afgeleid van een schilderij](#) door een prominente Mexicaanse kunstenaar genaamd Frida Kahlo die Chris Martin van Coldplay enorm inspireerde. Hoe deze titel direct in het verhaal van deze koning past, wordt echter niet gespecificeerd. Hoewel 'Viva La Vida' verwijst naar verschillende tijdsperioden en cijfers, [historisch goed geïnformeerde luisteraars](#) hebben geconcludeerd dat de track is [voornamelijk over koning Lodewijk XVI](#) van Frankrijk.

Wat Coldplay heeft gezegd over 'Viva La Vida'

Guy Berryman, de bassist van Coldplay, in een [interview](#) met Q tijdschrift, licht werpen op de betekenis van de songtekst. Volgens hem vertellen de teksten in feite het verhaal van een koning die zijn troon heeft verloren.

“It's a story about a king who's lost his kingdom, and all the album's artwork is based on the idea of revolutionaries and guerrillas” – Guy Berryman

Feiten over 'Viva La Vida'

- Coldplay (Chris Martin, Will Champion, Guy Berryman en Jonny Buckland) schreef dit nummer.
- “Viva La Vida” werd op 25 mei 2008 uitgebracht via Capitol Records en Parlophone Records. Het is het achtste nummer op het vierde album van de band *Viva La Vida or Death and All His Friends*
- Volgens de Amerikaanse rockgitarist Joe Satriani vertonen bepaalde delen van dit nummer gelijkenissen met zijn nummer 'If I Could Fly'. Hierdoor klaagde hij de band aan wegens plagiaat. De zaak werd later buiten de rechtbank opgelost.
- Dit nummer is afzonderlijk gesampled. Enkele van de nummers die dit nummer hebben gesampled, zijn onder meer: 'Congratulations' van Drake uit 2009, 'United State of Pop 2008 (Viva La Pop)' uit 2008 'van DJ Earworm', 'Pop Culture' uit 2011 van Madeon en 'Fire la Flies' uit 2018 van JoeyVfX.

- De [productie](#) van dit nummer werd gedaan door Brian Eno in samenwerking met Rik Simpson, Markus Dravs en Jon Hopkins.
- Hype Williams regisseerde de videoclip van dit nummer. Dit nummer heeft een alternatieve videoclip, die werd geregisseerd door Anton Corbijn.
- 'Viva La Vida' werd gebruikt als de wereldwijde soundtrack voor het Braziliaanse drama - *Favoriete*
- Het claimde ook de prijs voor het lied van het jaar tijdens de jaarlijkse ASCAP Awards 2009.

Artiesten die dit nummer hebben gecoverd

Enkele van de muzikanten die dit deuntje hebben gecoverd, zijn onder meer:

- Solange Knowles in 2009
- In 2010
- Weezer in 2010
- Lady Gaga in 2009
- One Direction in 2010
- Taylor Swift in 2011

Heeft 'Viva La Vida' een Grammy Award gewonnen?

Ja. In 2009 werd het nummer tijdens de 51ste editie van de jaarlijkse Grammy Awards geëerd met de onderscheiding 'Song of the Year' en 'Best Pop Performance by a Duo or a Group'